keine Kritik

Sonntag den 30. Januar 1938, abends 8 Uhr

Konzert

zu Gunsten der Arbeitslosen

in der protestantischen Kirche Oerlikon

Gesang: Alice Frey-Knecht, Sopran; Dora Baum, Mezzosopran
Orgel: Alfred Baum

Programm

Werk	Komponist
Präludium und Fuge in g moll	**J. S. Bach** 1685—1750
Arie für Sopran: Liebster Jesu, mein Verlangen, sage mir, wo find ich Dich? Soll ich Dich so bald verlieren und nicht ferner bei mir führen. Ach, mein Hort, erfreue mich, laß Dich höchst vergnügt umfangen.	**J. S. Bach**
Choralvorspiel: Vater unser im Himmelreich	**J. S. Bach**
Duett: Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heißest gleich Brüder sein, und dich rufen an und wilt das Beten von uns han, gib daß nicht bet allein der Mund, hilf daß es geh von Herzensgrund.	**J. H. Schein** 1586—1630
Choralvorspiel: Erschienen ist der herrliche Tag	**J. S. Bach**
Duett: Erschienen ist der herrliche Tag, dran sich niemand gnug freuen mag. Christ unser Herr heut triumphiert, all sein Feind er gefangen führt. Alleluja.	**J. H. Schein**
Sinfonia aus der Kantate „Wir danken dir“	**J. S. Bach**
Arie für Sopran: Kommt all ihr Seraphim in Flammenreih'n, stimmt laut zum Schall der Engelchöre ein. Kommt ihr Cherubim mit Freudensang und weckt der goldnen Harfe süßer Klang.	**G.F. Händel** 1685—1759
Konzert für Orgel in F dur Allegro, Andante, Adagio, Allegro	**G.F. Händel**

Der Ertrag der Kollekte am Ausgang fällt nach Abzug der Druckspesen den Arbeitslosen der Kirchgemeinde Schwamendingen-Oerlikon zu

Meyer & Cie., Zch.-Oerlikon

keine Kritik

Sonntag den 30. Januar 1938, abends 8 Uhr

Konzert

zu Gunsten der Arbeitslosen

in der protestantischen Kirche Oerlikon

Gesang: Alice Frey-Knecht, Sopran; Dora Baum, Mezzosopran
Orgel: Alfred Baum

Programm

Präludium und Fuge in g moll — **J. S. Bach** 1685—1750

Arie für Sopran: Liebster Jesu, mein Verlangen, sage mir, wo find ich Dich? Soll ich Dich so bald verlieren und nicht ferner bei mir führen. Ach, mein Hort, erfreue mich, laß Dich höchst vergnügt umfangen. — **J. S. Bach**

Choralvorspiel: Vater unser im Himmelreich — **J. S. Bach**

Duett: Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heißest gleich Brüder sein, und dich rufen an und wilt das Beten von uns han, gib daß nicht bet allein der Mund, hilf daß es geh von Herzensgrund. — **J. H. Schein** 1586—1630

Choralvorspiel: Erschienen ist der herrliche Tag — **J. S. Bach**

Duett: Erschienen ist der herrliche Tag, dran sich niemand gnug freuen mag. Christ unser Herr heut triumphiert, all sein Feind er gefangen führt. Alleluja. — **J. H. Schein**

Sinfonia aus der Kantate „Wir danken dir“ — **J. S. Bach**

Arie für Sopran: Kommt all ihr Seraphim in Flammenreih'n, stimmt laut zum Schall der Engelchöre ein. Kommt ihr Cherubim mit Freudensang und weckt der goldnen Harfe süßer Klang. — **G.F. Händel** 1685—1759

Konzert für Orgel in F dur
Allegro, Andante, Adagio, Allegro — **G.F. Händel**

Der Ertrag der Kollekte am Ausgang fällt nach Abzug der Druckspesen den Arbeitslosen der Kirchgemeinde Schwamendingen-Oerlikon zu

Meyer & Cie., Zch.-Oerlikon